

## NOTA DE PRENSA

# La Orquesta Sinfónica de Navarra inaugura su Temporada 24-25 en Pamplona y Tudela con la pianista Elisabeth Leonskaja

- El programa incluye el *Concierto para piano n.º 2* de Tchaikovsky y una selección de *Las criaturas de Prometeo* de Beethoven
- Mañana miércoles a las 19:00 h tendrá lugar una audición guiada gratuita en CIVICAN sobre una de las obras del concierto, a cargo de una especialista en mediación musical

***Pamplona, 8 de octubre de 2024.*** La Orquesta Sinfónica de Navarra/Nafarroako Orkestra Sinfonikoa (OSN/NOS), orquesta oficial de la Comunidad Foral, inaugura su Temporada de abono 24-25 "Metamorfosis" en Pamplona este jueves, 10 de octubre, y en Tudela el viernes 11.

*Amor y tormento*, título del primer ciclo, estará conducido por Perry So, director titular y artístico de la OSN/NOS. Elisabeth Leonskaja, una de las pianistas más reconocidas del mundo, actuará como solista invitada en el *Concierto para piano n.º 2* de Piotr Ilych Tchaikovsky. En la segunda parte, la Orquesta abordará una selección de *Las criaturas de Prometeo*, de Ludwig van Beethoven.

Mañana miércoles, 9 de octubre, tendrá lugar una audición guiada sobre *Las criaturas de Prometeo* a las 19:00 h en CIVICAN - Centro cultural de Fundación Caja Navarra. Correrá a cargo de María Setuain Belzunegui, profesora especialista en mediación musical. La actividad forma parte de Enclave Fortissimo, un programa cultural y musical fruto de la colaboración entre el Programa Educativo y Social de Fundación Baluarte, la OSN/NOS y Fundación Caja Navarra, con el apoyo de Fundación "la Caixa". La entrada es libre previa reserva de invitación por mail o por teléfono: [informacioncivicana@fundacioncajanavarra.es](mailto:informacioncivicana@fundacioncajanavarra.es) / 948 222 444.

Asimismo, en Tudela se celebrará el primero de los "Encuentros musicales" a cargo del musicólogo Mariano Jiménez. La cita, de carácter gratuito, permitirá al público comprender y disfrutar más del programa que ofrecerá la Orquesta. Tendrá lugar a las 18:00 h, en el salón del centro Cívico Lestonnac (junto al Teatro Gaztambide).

### Una pianista célebre

Elisabeth Leonskaja ha sido durante mucho tiempo una de las pianistas más reconocidas internacionalmente. Mientras estudiaba en el Conservatorio de Moscú, ganó premios en importantes concursos internacionales de piano, incluyendo el Premio Enescu, el Concurso Marguerite Long-Jacques Thibaud y el Premio Reina Elisabeth de Bélgica. Su desarrollo musical estuvo influenciado de manera decisiva por su colaboración y amistad con Sviatoslav Richter.

Leonskaja dejó la Unión Soviética en 1978 y estableció su residencia en Viena. Desde entonces, ha actuado como solista con las mejores orquestas del mundo y ha trabajado con muchos directores renombrados. Es una invitada habitual en numerosos festivales

#### **Contacto:**

M<sup>a</sup> Isabel Solana, responsable de Comunicación  
[comunicacion@fundacionbaluarte.com](mailto:comunicacion@fundacionbaluarte.com) / +34 679 88 30 91

internacionales, como los de Viena, Schleswig-Holstein, Schwarzenberg y Hohenems. Su nombre también figura entre los recitalistas internacionales en las series de piano más destacadas de los principales centros musicales del mundo, desde París hasta Viena y Melbourne. Además de sus numerosos compromisos como solista, la música de cámara sigue siendo una parte importante de su trabajo.

En su segunda patria, Austria, es miembro honorario del Konzerthaus de Viena. En 2006, fue galardonada con la Cruz de Honor de Austria para la Ciencia y el Arte, Primera Clase, por su destacado servicio a la cultura del país. Es el premio más relevante en Austria. En Georgia fue nombrada Sacerdotisa del Arte en 2016, el mayor honor artístico de ese país. En 2020 recibió el Premio a la Trayectoria del International Classical Music (ICMA).

### **Abonos y entradas sueltas**

Las entradas sueltas para los conciertos en Pamplona están a la venta en la oficina y web de Fundación Baluarte, la taquilla y web del Auditorio Baluarte, así como en los teléfonos 948 229 217 y 948 066 061. El precio de las localidades es de 35/29/15 € para el público general y de 28/23/12 € para mayores de 65 años y menores de 30. Estos últimos también pueden adquirir sus localidades a un precio reducido -11/9/5 €- martes miércoles y jueves de esta semana, comprando en taquilla del auditorio.

Las localidades de Tudela se pueden comprar en el SAC del Ayuntamiento de Tudela, el SAC del Barrio de Lourdes, las webs [www.orchestadenavarra.es](http://www.orchestadenavarra.es), [www.tudela.es](http://www.tudela.es) y [www.castelruiz.es](http://www.castelruiz.es), así como en la taquilla del Teatro Gaztambide.

Las tarifas generales para las entradas individuales son las siguientes: 24 € en platea y 14 € en anfiteatro para el público general y 7 € en el anfiteatro para menores de 14 y de 14 a 30 años con carné joven.